Ejemplo con alumnos

0:01
¿A Sandra, a Marcos y a eso, EH? ¿Bueno, son 3 criaturas maravillosas que he tenido el gran placer de tener como alumnos en desde primero, verdad?

0:25
Y entonces, bueno, hablando con ellos, que les dije que íbamos a hablar de libros, ellos han venido a las clases de cuarto.

0:52
Las condiciones que tienen que tener en casa para leer y para centrarse en la lectura, pues yo quisiera un poquito que en principio les contéis a las profes y a las compañeras que un poco esa idea. ¿Cómo qué consideráis vosotros importante?

1:18
¿Para para ser un buen lector, qué libros son interesantes de leer? ¿Qué cosas debes de tener en cuenta en casa? Que luego hablaremos de las lecturas, pero primero que es importante para para ser un buen lector.

1:56
Un sitio agradable. Eso es importante y veíamos los rincones más chulos de lectura. ¿Si tienes tu buena librería, si tienes un espacio adecuado, verdad? Esto es interesante y lo que dice el de la constancia es muy importante porque les dicen a los niños cuando hacen una lectura silenciosa.

2:29
En todos.

2:57
Para un niño es empezar a leer o para un adulto. A veces pues no te apetece porque Harías otras cosas. No hablad un poco de los libros que os han marcado, que descubristeis que fueron mucho. Mira, Jorge.

3:27
¿Este era mucho cante, verdad?

3:52
¿El segundo o el primero?

4:27
¿Qué qué otro Libro Recomendarías para que este qué? ¿Qué cualidades tiene para ti y que?

5:05
Y este este, por ejemplo, que se.

6:10
Sí.

6:35

7:15
Tus libros.

7:54
Y.

8:01
¿Qué qué es lo que mejor recordáis de las clases así de de lengua?

8:35

9:03

9:41

10:14
Solo lectura.

10:42

11:07

11:42
Pero no están todos.

12:01

12:40
¿Qué registra desde el año pasado?

13:00
¿Y de los libros así?

13:29
Y la otra es.

13:52

14:43
El.

15:03

15:43
Vamos a hacer un recorrido por los por la exposición de libros. Fijaos aquí, aquí están los libros.

16:06
Y eso es un poco como una muestra de lo que da mucho rendimiento y da mucho juegos en las clases con estos también. Y luego allá los he puesto los libros para no mezclarlos de Eugenio, los que he traído de Santos Ochoa, pero que bueno, van a estar en Miguel.

16:32
Vais mirando, tenemos de conocimiento estos de aquí, estos son.

17:06

17:27
Todo lo que necesitas es también un chulo para hablar con ellos sobre el consumo y demás. Es un niño que es un crío rarísimo. Todos estos es para tratar temas que aborda la diferencia y a veces ponen unas cosas muy extrañas y aquí es todo de conocimiento.

17:57
Que bueno, no sé si nos dará tiempo a que a mí me gustaría hacer un proyecto sobre sobre este libro, porque en todo el colegio, con las miradas hacia la calle, también es una reivindicación hacia la libertad de los niños. Que dejen estar tan constreñidos, con tantas actividades extraescolares y tanto inglés y tanto patinaje y tanto de todo y que pudieran disfrutar de de la calle. Es un libro precioso.

18:26
Y además, lleno de detalles, porque María Pascual es una ilustradora muy detallista. El tema del suicidio tan difícil, tan regresado con Juan Pablo, una vida tan larga para hacer matemáticas, para hacer ciencias.

19:00
Exacto, y luego aquí tenéis para un poquito más mayores. Esto no se puesto aquí como como opciones para empezar a empujarles o ayudarles a que les guste ver.

19:24
Hay que hacer una buena presentación, hay que generar esa necesidad de que les apetezca. Aquí está el hansel y gretel de Stephen King, y estos son ya libros como texto, pero muy, muy llevaderos. El de Beatriz Osés me gustó mucho la presentación, tenemos yo, tenía cositas de ella, pero así de no, no había visto la giganta. ¿Bueno, echáis un vistazo?

19:55
Os podéis poner entre vosotras y luego podemos comentar aquí. Esto nos ha traído Isabel, que también nos dimos en animales con superpoderes y este que es abecedario y es libro de conocimiento.

20:17
¿Sí, sí, sí, entonces, bueno, pues ahora os vais moviendo y comentamos, vale?